





御製重刊小學序

朕夙夜圖治進修惟我

祖宗朝教化洋溢人才彬彬

共致太平仰何感也今海宇

久成勸學之才各處所

御製重刊小學序



朕夙夜圖治追惟我

祖

宗朝教化洋溢人才彬彬輩出

共致太平抑何盛也今海宇

多故動稱乏才揆厥所繇士

子幼學時父師之教不明卽

以利祿汨其心術全不從德

行立根譬之樹本先撥安望

成棟梁之用宋儒朱子小學

一書其教在於明倫其要在

於敬身而古人嘉言善行靡
不備具誠果行育德之根柢
齊治均平之權輿也朕勅諭
禮臣通飭督學及郡邑有司
表章是書以爲士鵠生儒非

能熟習力踐者不許充試倖

取業已三令五申矣復簡閱

先臣陳選集註見其切要明

晰甚於小學有裨爰命儒臣

詳加較訂正其訛舛繕刻頒

行之使督學盡得如選其人
何患教化不行人才不盛庶
無負朕覲揚

先烈廣厲刊布之意云爾

欽

文

崇禎八年七月吉日

之

璽

小學題辭

饒氏曰。小學者。小子之學也。題辭者。標題書首之辭也。

○元亨利貞。天道之常。仁義禮智。人性之綱。

元者。生物之始。

亨者。生物之通。利者。生物之遂。貞者。生物之成。四者謂之天道。天理自然之本體也。亘萬世而不易。故曰常。仁者。溫和慈愛之理。義者。斷制裁割之理。禮者。恭敬樽節之理。智者。分別是非之理。四者謂之人性。人所稟之天理也。統萬善而不遺。故曰綱。猶網之綱。下文所謂四端四行。則其自之大者也。○元於時爲春。於人爲仁。亨於時爲夏。於人爲禮。利於時爲秋。於人爲義。貞於時爲冬。於人爲智。○此一節言天道流行。賦於人而爲性也。○凡此厥初。無有不善。藹然四端隨感而見。
見音現。○饒氏曰。此者指上文仁義禮智之性也。厥。語辭。初。謂本然也。藹然。衆盛貌。端。緒也。孟子曰。惻隱之心。仁之端也。羞惡之心。義之端也。辭讓之心。禮之端也。是非之心。智之端也。此言仁義禮智之性。

其本然無有不善。是以惻隱羞惡辭讓是非。四者之善端。藹藹然隨其物之所感動而形見也。○此一節言性發而為情也。○愛親敬兄。忠君弟長。是曰秉彝有順無

疆。

長上聲。彝音夷。疆上聲。○饒氏曰。忠者盡己之心也。弟。順是也。此秉執彝常也。順者因其自然。疆者抑

之使然。此言愛親敬兄。忠君弟長。四者人之善行。根於秉執之常性。因其自然而非抑之使然也。○此一

節言性之見於行也。

○惟聖性者。浩浩其天。不加毫末。萬善足

焉。

惟。語辭。天。卽理也。毫末。一毫之末也。萬善。如四端四行是也。此言聖人性全於天。無所污壞。其本然

之理。浩浩然廣大。不待增加毫末人為。而萬善自足。無少欠缺也。○此一節言聖人之盡其性也。○

衆人蚩蚩。物欲交蔽。乃頽其綱。安此暴棄。

蚩音咎。頽徒回切。○

饒氏曰。蚩蚩。無知之貌。物欲。謂凡聲色臭味之欲也。暴棄。害也。此言衆人氣稟昏愚而無知。物欲交互而遮蔽。是以頽墜其仁義禮智之綱。而安於自暴自棄也。○此一節言衆人之汨其性也。○惟聖斯

惻建學立師以培其根以達其支

惻音測培音裴支與技同○斯語辭

建亦立也。此言聖人見衆人安於暴棄於是惻然傷其德性。如培擁木之根本也。大學之教所以收其放心。養明進德脩業如發達木之支條也。○此一節言聖人興學設教之意。○小學之方灑掃應對入孝出恭動罔或悖。

行有餘力誦詩讀書詠歌舞蹈思罔或逾

悖音佩蹈音稻逾音

俞○方法也。罔無也。手曰舞。足曰蹈。饒氏曰。此言小學之方必使學者謹夫灑掃應對之節。入則愛其親出則敬其長。凡所動作無或悖戾乎此也。行此數者而有餘力則誦詩讀書或詠歌以習樂之聲或舞蹈以習樂之容。凡所思慮無或逾越乎此也。○此一節言小學之教所以培其根也。○窮理脩

身斯學之大明命赫然罔有內外德崇業廣乃復其

初昔非不足今豈有餘

復音伏○饒氏曰斯此也明命即天之所賦於人而人之

所得以爲性者也。赫然明盛貌。德者道之得於內者也。業者功之成於外者也。復還也。初謂本然也。此言格物致知以窮究其理。誠意正心以脩治其身。此乃大學之道也。然天之明命。赫然昭著。無有內外之間。學者誠能從事於大學。使物格知至。意誠心正。身脩而德之積於內者。極乎崇高。繇是推之。使家齊國治天下平。而業之施於外者。極乎廣博。則有以復其性之本然矣。昔日之安於暴棄也。此性固非不足。今日之德崇業廣也。此性亦非有餘。但昔爲氣稟物欲之所蔽。今則復其本然耳。○此一節言大學之教。所以達其也。○世遠人亡。經殘教弛。蒙養弗端。長益浮靡。鄉無善俗。世乏良材。利欲紛拏。異言喧。○
屈音灰。○饒氏曰。端正也。乏無也。利欲猶言物欲也。拏牽引也。屈拏擊也。此言前世既遠。聖人既沒。六經殘缺。而教法亦廢弛矣。小學之教廢。故學者自童蒙之時。而養之。不以其正。大學之教廢。故及其年長。則所習日益輕浮華靡。是以鄉無醇厚之習俗。世無粹美之人材。但見利欲之習。紛然而相牽引。異端之言。

宜然而相攻擊也。○此一節言後世教學不明之害。○幸茲秉彝極天罔墜爰

輯舊聞庶覺來裔嗟嗟小子敬受此書匪我言耄惟

聖之謨

輯音集裔以制切耄音冒○極終也極天罔墜言人心秉彝之理萬古常存也我朱子自

稱也。饒氏曰爰於也裔衣襟之末來裔謂後學也。嗟嗟嘆辭耄老而昏也。此言後世教學不明。雖如上文所云然所幸者人之秉彝極天罔墜我於是纂輯舊所聞者以爲小學之書庶幾可以覺悟後來之學者爾初學之小子宜敬受此書而學之此非我老耄之妄言是乃前聖之謨訓也。○此一節言輯小學開後學之意。

小學題辭

畢

小島集言

是日

三一

諸儒小學總論

程子曰。古之人自能食能言而教之。是故小學之法。以豫爲先。蓋人之幼也。知思未有所主。則當以格言至論。日陳於前。使盈耳充腹。久自安習。若固有之者。後雖有讒說搖惑。不能入也。若爲之不豫。及乎稍長。意慮偏。好生於內。衆口辯言。鑠於外。欲其純全。不可得已。

象山陸氏曰。古者教子弟。自能言能食。卽有教。以至灑掃應對之類。皆有所習。故長大易語。今人自小只教做對。稍大卽教作虛誕之文。皆壞其性質也。

東萊呂氏曰。後生小兒學問。且須理會曲禮。少儀。儀禮等學。灑掃應對進退之事。及先理會爾雅訓詁等文字。然後可以語上。下學而上達。自此脫然有得。不如此。則是躐等。終不得成也。

北溪陳氏曰。程子說主敬工夫。可以補小學之闕。蓋主敬可以收放心而立大本。大本既立。然後大學工夫。循序而進。無往不通。大抵主敬之功。貫始終。一動靜。合內外。小學大學。皆不可無也。

又曰。朱子小學書綱領甚好。最切於日用。雖至大學成。亦不外是。

邵武李氏曰。先生年五十八。編次小學書成。以訓蒙士。使培其根。以達其支。內篇曰立教。曰明倫。曰敬身。曰稽古。外篇二。取古今嘉言。以廣之。善行以實之。雖已進乎大學者。亦得以兼補之。於後脩身大法。此畧備焉。

西山真氏曰。小學之書。先載列女傳胎教之法。而繼以內則之文。合二章觀之。小學之教畧備矣。

魯齋許氏小學大義其畧曰。自始皇焚書已後。聖人經籍不全。無繇考較古人爲學之次第。班孟堅漢史。雖說小學大學規模大畧。然亦不見其間節目。

之詳也。千有餘年。學者各以己意爲學。高者入於
空虛。卑者流於功利。雖苦心極力。博識多聞。要之
不背於古人者鮮矣。近世新安朱文公。以孔門聖
賢爲教。爲學之遺意。參以曲禮少儀弟子職諸篇。
輯爲小學之書。其綱目有三。立教明倫敬身。次稽
古。所以載三代聖賢已行之迹。以實前篇立教明
倫敬身之言。其外篇嘉言善行。載漢以來賢者所
言之嘉言。所行之善行。其綱目亦不過立教明倫
敬身也。衍內篇之言以合外篇。則知外篇者小學
之枝流。約外篇之言以合內篇。則知內篇者小學

之本源。合內外而兩觀之。則小學之規模節目。無所不備矣。

又曰。小學之書。吾信之如神明。敬之如父母。

諸儒小學總論畢

八思巴字

總論

三

小學句讀

臣陳選集註

古者小學教人以灑掃應對進退之節。愛親敬長隆師親友之道。皆所以爲脩身齊家治國平天下之本。

灑去聲。掃去聲。長上聲。治平聲。後不圈者皆去聲。○凡語絕處謂之句。則圈於字之旁。語未絕而分之。以便於讀。謂之讀。則圈於字之中間。○古者夏商周也。小學鄉學也。人指八歲以至十四歲之子弟也。灑謂灑水以歛塵。掃謂掃地以去塵。應謂應尊長之呼。對謂對尊長之問。節禮節也。親父母也。隆尊也。親近也。道者當然之理。脩齊治平大學之事也。古人繇小學以收心養性基本已立。至大學特收其成功耳。而必使其講而習之於幼稚之時。欲其習與智長化與心成。而無扞格不勝之患也。

穉音治。長上聲。扞音汗。格胡得切。勝音升。○講

以明其理。習以熟其事。穉亦幼也。扞格猶抵牾也。不勝不能勝。當其教也。幼穉之子。心知未有所主。及時而教之。使習於善。而與智俱長。化於善。而與心俱成。故無扞格不勝之患。而大學之教亦易入矣。此兩節言占者小學教人之意。今其全書雖不可見。而雜出於傳記者

亦多。讀者往往直以古今異宜而莫之行。殊不知其

無古今之異者。固未始不可行也。

傳去聲。○今朱子自謂宋時也。古者

小學之全書不可見者。以秦火焚之也。傳記謂禮記管子諸書直猶但也。殊猶絕也。古今異宜。謂宜於古而不宜於今也。無古今之異。謂古法亦有宜於今也。今頗蒐輯以爲此書授之。

童蒙資其講習。庶幾有補於風化之萬一云爾。

蒐音搜。輯

音集。幾平聲。○蒐輯者。索古法之宜於今者。而纂輯之也。授付也。童蒙。童幼而蒙昧也。資助。庶幾近辭。風化。詩序曰。上以風化下是也。萬一。萬分之一也。云爾。語辭。朱子此書續古者小學之教。以爲大學基本。有

補於國家之風化大矣。曰庶幾。曰萬。皆謙辭耳。吳氏曰。朱子之於世教。豈惟有補於當時。實則有功於萬世也。此兩節言繼絕學。輯小學之意。淳熙丁未三月朔日。晦菴題。丁未。宋孝宗十四年也。晦菴。朱子草堂之名。因以爲號。

小學句讀

畢

小學集言

卷一

二

直隸太平府知府臣劉正衡

同知臣白澤

通判臣隨潮

推官臣李芳華

當塗縣知縣臣黃昌胤

蕪湖縣知縣臣胡崇德

繁昌縣知縣臣張繼曾重刻

小學集言



小學集註卷之一

臣陳選集註

內篇

許文正公曰。小學之書。吾信之如神明。敬之如父母。夏氏曰。上卷爲內篇。下卷爲外篇。許文正公曰。內篇者。小學之本源。外篇者。小學之支流。○內篇有四。立教。明倫。敬身。皆述虞夏商周聖賢之言。乃小學之綱也。稽古。據虞夏商周聖賢之行。所以實立教。明倫。敬身也。外篇有二。嘉言。述漢以來賢人之言。所以廣立教。明倫。敬身也。善行。紀漢以來賢人之行。亦所以實立教。明倫。敬身也。

立教第一

此篇述古聖人所以立極教人之法。其大目不出乎立明倫之教。立敬身

之教而已。篇首胎教一章。則教之本源也。凡十三章。

○子思子曰。天命之謂性。率性之謂道。脩道之謂教。

子思。孔子之孫。名伋。子思其字也。子者。後學宗師。先儒之稱。朱子曰。命猶合也。性即理也。天以陰陽五行。化生萬物。氣以成形。而理亦賦焉。猶命令也。於是人物之生。因各得其所賦之理。以爲健順五常之德。所謂性也。率循也。道猶路也。人物各循其性之自然。則其日用事物之間。莫不各有當行之路。是則所謂道也。脩品節之也。性道雖同。而氣稟或異。故不能無過不及之差。聖人因人物之所當行者。而品節之。以爲法於天下。則謂之教者。禮樂刑政之屬是也。則天明遵聖法。

述此篇。俾爲師者知所以教。而弟子知所以學。

法則

也。天之明命。即天命之性也。遵循也。聖人之法。即脩道之教也。俾使也。此篇所述。皆道之當然。原於天而立於聖人者也。師之所以教。弟子之所以學。無有切於此者矣。

列女傳曰。古者婦人妊子。寢不側。坐不邊。立不蹕。

傳去

聲妊音壬。○饒氏曰。蹕當作跛。音庇。○列女猶言諸女。漢劉向采其事以爲傳。妊。娠也。寢。臥也。側。謂側其

身。邊。謂。偏。其。身。跛。任。一。足。也。古。人。席。地。而。坐。如。今。人。之。跪。至。漢。猶。然。不。食。邪。味。割。不。正。

不。食。席。不。正。不。坐。

邪。味。不。正。之。味。割。謂。切。肉。席。謂。坐。席。

目。不。視。邪。色。耳。

不。聽。淫。聲。夜。則。令。瞽。誦。詩。道。正。事。

邪。色。不。正。之。色。淫。聲。不。正。之。聲。則。卽。

也。令。使。也。瞽。無。目。者。詩。謂。二。南。之。詩。道。言。也。如。此。則。正。事。事。之。合。禮。者。令。瞽。誦。詩。以。其。精。於。聲。也。

生。子。形。容。端。正。才。過。人。矣。

如。此。二。字。總。結。上。文。寢。食。立。坐。視。聽。言。動。一。出。於。正。

然。後。生。子。形。容。端。正。而。才。能。過。於。常。人。矣。蓋。妙。合。而。疑。之。時。正。形。生。神。發。之。初。感。於。正。則。善。感。於。邪。則。惡。自。然。之。理。也。

○內。則。曰。凡。生。子。擇。於。諸。母。與。可。者。必。求。其。

寬。裕。慈。惠。溫。良。恭。敬。慎。而。寡。言。者。使。爲。子。師。

內。則。禮。記。篇。名。

言。閨。門。之。內。禮。儀。可。則。也。諸。母。衆。妾。也。可。者。謂。雖。非。衆。妾。而。可。爲。子。師。者。寬。容。而。安。裕。慈。愛。而。惠。順。溫。和。而。易。良。恭。莊。而。敬。畏。謹。慎。而。寡。言。婦。德。之。純。也。故。使。之。爲。子。師。以。教。子。焉。司。馬。溫。公。曰。乳。母。不。良。非。惟。敗。

亂家法。兼命所飼之子。性行亦類之。**子能食食教以右手。能言男唯女**

俞男肇革。女肇絲。上食音石。下食音似。唯音委。肇音盤。○食。飯也。以。用也。男女皆用右手。

手。取其強而已。唯應之速。俞應之緩。剛柔之義也。肇帶也。革。皮也。絲。帛也。男用皮。女用帛。亦剛柔之義也。

六年教之數與方名。年。即歲也。數。謂一十百千萬。方名。謂東西南北。**七年男**

女不同席。不共食。不同席而坐。不共器而食。教之有別也。**八年出入門**

戶。及即席飲食必後長者。始教之讓。八年。入小學之時也。耦曰門。奇

曰戶。即就也。後長者。在長者之後也。讓。謙遜也。出入門戶。後長者行之讓也。即席後長者坐之讓也。飲食

後長者食之讓也。**九年教之數日。**數。上聲。○日。謂朔望六十甲以上兼男女言也。**十**

年出就外傳。居宿於外。學書計。衣不帛。襦袴禮帥初

朝夕學幼儀。請肄簡諒。傳音付。襦音儒。帥音率。儀音宜。肄音異。○此言男子矣。十

年曰幼。外傳。教學之師也。居宿曰居夜宿也。學猶習也。書。宇體。計。算法。即六書九數也。襦。上衣。袴。下衣。不用帛而用布。防奢靡也。禮帥。初。禮節皆帥。循初時之所教也。幼儀。幼事長之禮儀也。簡書篇。諒信實皆請於外傳而肄習之。十有三年。學樂誦詩舞勺。成童。舞象學射。

御。有音又勺。音酌。○樂。六樂詩。樂章。學之誦之。所以養性情也。勺。美武王之詩。象。美文王之詩。舞勺者。歌勺為節而舞也。舞象者。歌象為節而舞也。成童。十五以上也。射。五射。御。五御。程子曰。射中鵠。舞中節。御中度。皆誠也。古人教人以射。御象勺。所養之意如此。二十而冠。始學禮。可以衣

裘帛。舞大夏。惇行孝弟。博學不教。內而不出。○冠音貫。二十

曰弱冠。加冠也。始。初也。禮。五禮。衣著也。裘。皮服。冠者成人之道。故學五禮。冠而後服。備。故衣裘帛。大夏。禹樂。樂之文武兼備者也。敦。篤也。博。廣也。博學於文而不教人。恐未精也。內畜其德而不暴於外。切於為己也。熊氏曰。八年教遜讓。十年學幼儀。則三十而有室。已知孝弟之道矣。至此益加以篤行也。三十而有室。

始理男事。博學無方。孫友視志。

孫音遜。○三十曰壯。陳氏曰。室猶妻也。男

事。受田給役也。方猶常也。遜友順事朋友也。視志視其志意所尚也。○博學無常。惟善是師。遜友視志。惟

善是取。四十始仕。方物出謀發慮。道合則服。從不可則

去。四十曰強。方猶對也。物猶事也。謀謂論理。慮謂思慮。服謂任事。從謂從君。○朱子曰。方物謀慮只是

隨事五十命為大夫。服官政。七十致事。五十曰艾。七十曰老。服猶

任也。上言仕治一官之小事也。此言服官政。統一官之大政也。致事則致還其職事於君矣。女子

十年不出。姆教婉婉。聽從執麻。采治絲繭。織紵組紃。

學女事。以共衣服。觀於祭祀。納酒漿。邊豆。菹醢。禮相

助奠。姆音茂。臬音洗。紵音壬。組音祖。紃音巡。共音供。邊音邊。菹音魚。切醢音海。○十年不出。謂十歲

則不出閨門。姆女師也。婉謂言語柔順。婉謂容貌柔順。聽謂有所受從。謂無所違。此皆教以女德也。臬麻

之有子者。執麻桌。績事也。治絲繭。蠶事也。紵布帛之屬。組亦綫也。紉似縈。古人以置諸冠服縫中者。此皆教之學女事。以供衣服也。祭祀饗先祖也。納進也。漿醋水也。竹曰籩。木曰豆。醢菜曰菹。肉醬曰醢。糗薦也。禮相助奠。謂以禮相長者而助其奠。此皆教以祭祀之禮也。十有五年而笄。二十

而嫁。有故。二十三而嫁。

上有音又笄音雞。○笄簪也。婦人不冠。以簪固髻而已。故

謂父母之喪。

聘則為妻。奔則為妾。

聘問也。奔趨也。謂不待聘而從之。

○曲

禮曰。幼子常視母誑。立必正方。不傾聽。

視示同母音無誑古況切

○曲禮禮記篇名。言禮之節目委曲也。示猶教也。毋不可也。誑欺誑也。正方謂正向一方。傾聽謂側耳以

聽。常視母誑教之以誠也。立必正方。不傾聽。教之以敬也。

○學記曰。古之教者。家

有塾。黨有序。術有庠。國有學。

塾音孰。庠音詳。術陳氏曰當作州。○學記禮記

篇名。古者二十五家為閭。同在一巷。閭巷之學曰塾。五百家為黨。黨之學曰庠。二千五百家為州。州之學

曰序。國謂天子及諸侯之都也。國之學曰學。家塾。小學也。黨庠。州序。國學。大學也。人生八歲入小學。十五入大學。皆教之以人倫而已。○孟子曰。人之有道也。飽食暖衣。逸

居而無教。則近於禽獸。聖人有憂之。使契爲司徒。教

以人倫。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋

友有信。契音薛。別必列切。○孟子名軻。字子輿。聖人。謂堯也。契。人名。司徒。官名。倫。序也。同門曰朋。

同志曰友。別。謂各有配偶而不相亂也。朱子曰。人之有道。言其皆有秉彝之性也。然無教。則亦放逸怠惰而失之。故聖人設官而教以人倫。亦因其固有者而道之耳。○舜命契曰。百姓不

親。五品不遜。汝作司徒。敬敷五教。在寬。舜。虞帝名。契。舜臣名。卽上

章堯所命者。五品。父子。君臣。夫婦。長幼。朋友。五者之倫也。敬。謂敬其事。敷。布也。五教。父子教之以親。君臣

教之以義。夫婦教之以別。長幼教之以序。朋友教之以信也。百姓不相親愛。繇於五品不相遜順。故舜申

命契仍爲司徒。敬以敷五教。而寬以待之。朱子曰。寬只是不急迫。慢慢地養他。命契曰。命汝

典樂教胄子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。簡而無傲。詩

言志。歌永言。聲依永。律和聲。八音克諧。無相奪倫。神

人以和。

胄音宙。諧音鞋。夔亦舜臣名。典主也。胄長也。聲五聲。宮商角徵羽也。律十二律。黃鍾大簇。姑

洗蕤賓夷則無射。易律也。大呂夾鍾。仲呂林鍾。南呂

應鍾。陰律也。八音。金石絲竹。匏土革木也。蔡氏曰。凡

人直者。必不足於溫。故欲其溫。寬者。必不足於栗。故

欲其栗。所以慮其偏而輔翼之也。剛者。必至於虐。故

欲其毋虐。簡者。必至於傲。故欲其毋傲。所以防其過

而戒禁之也。教胄子者。欲其如此。而其所以教之之

具。則又專在於樂。蓋樂可以養人中和之德。而救其

氣質之偏也。心之所之。謂之志。心有所之。必形於言。

故曰。詩言志。既形於言。必有長短之節。故曰。歌永言。

既有長短。則必有高下清濁之殊。故曰。聲依永。既有

長短清濁。則又必以十二律和之。乃能成文而不亂。

所謂律和聲也。人聲既和。乃以其聲被之八音而為樂。則無不諧協。而不相侵亂。失其倫次。而可以奏之朝廷。薦之郊廟。神人以和矣。聖人作樂以養性情。育人材。事神祇。和上下。其體用功效。廣大深切。乃如此。今皆不復見矣。可勝嘆哉。

興之。周禮。周公致太平之書也。大司徒。教官之長也。萬二千五百家為鄉。物猶事也。興猶舉也。謂以

鄉三事。教成萬民。鄉大夫論其賢者能者。一曰六德。以鄉飲酒禮尊之為賓。而獻其書於王也。

知仁聖義忠和。知音智。德者。理之得於心者也。知識事理為智。事理通明為聖。仁者心

之德。愛之理。義者心之制。事之宜。二曰六行。孝。友。睦。盡已之心為忠。心無乖戾為和。

三曰六藝。禮。樂。射。御。書。行。去聲。睦。音目。任。去聲。○行者。理之見於行

於九族。姻。謂親於外親。任。謂信於朋友。恤。謂賑於憂貧。三曰六藝。禮。樂。射。御。書。

數。藝者。理之寓於事者也。禮有五。曰吉。凶。軍。賓。嘉。樂。數有六。曰雲。門。咸。池。大。韶。大。夏。大。護。大。武。射有五。曰

自矢。參連刺注。襄天并儀。御有五。曰鳴和鸞。逐水曲。過君表。舞交衢。逐禽左。書有六。曰象形。會意。轉注。處事。假借。諧聲。數有九。曰方田。粟布。衰分。少廣。商功。均輪。盈朒。方程。勾股。禮以制中。樂以道和。射以觀德。行御以正。馳驅。書以見心。畫數以盡物。變皆至理所寓。而日用不可缺者也。真氏曰。三物之教。先以德。行而次以六藝者。即孔子行以鄉八刑。糾萬民。一曰不孝。有餘力。則以學文之意。以鄉八刑。糾萬民。一曰不孝之刑。二曰不睦之刑。三曰不嫺之刑。四曰不弟之刑。五曰不任之刑。六曰不恤之刑。七曰造言之刑。八曰亂民之刑。

亂民之刑。

糾音九弟去聲造音皂。糾謂察而正之。造言造為妖妄之言也。亂民挾邪道以惑民也。或問八刑無不友之刑。何也。朱子曰。不須如此看。但看古人教法如何。而今無矣。

○王制

曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春

秋教以禮樂冬夏教以詩書

造音皂。○王制禮記篇名。樂正掌教之官。崇尚

也。四術。詩書禮樂。四教。春夏秋冬。順依也。造成也。陳氏曰。古人之教。雖曰四時各有所習。其實亦未必截然棄彼而習此。恐亦互言耳。非春秋不可教詩書。冬夏不可教禮樂也。○弟子職曰。先

生施教。弟子是則。溫恭自虛。所受是極。

弟子職。管子篇名。管仲所

著者。先生師也。稱師曰先生者。以先已而生也。自稱曰弟子者。尊師如父兄也。則效溫。和恭遜也。自虛。心不自滿也。朱子曰。所受是極。謂受業須窮究道理到盡處也。見善從之。聞義則服。

溫柔孝弟。毋驕恃力。

母音無。服。猶行也。柔。巽順也。孝。謂善事父母。弟。謂善事兄長。

驕則侮人。恃力則陵人。非汎愛衆矣。

志毋虛邪。行必正直。游居有常。必

就有德。

之行去聲。心之所之。謂之志。身之所行。謂之行。虛。謂虛偽。常。謂常所。就有德。親仁也。顏

色整齊。中心必式。夙興夜寐。衣帶必飭。

飭音敕。式。敬。夙。早。飭。整

也。顏色整齊。敬見乎外也。中心必式。敬存乎中也。夙興夜寐。勤以簡身也。衣帶必飭。謹以簡身也。此三節

言方行。朝益暮習。小心翼翼。一此不懈。是謂學則。懈音

戒。○益。增也。翼翼。敬也。朝益暮習。勤以務學也。小心

翼翼。敬以務學也。此言學文之事。懈。怠也。則。法也。通

結上文。吳氏曰。言為弟子者。當專一。○孔子曰。弟子

從事於此而不怠。是謂為學之法矣。○孔子曰。弟子

入則孝。出則弟。謹而信。汎愛衆而親仁。行有餘力。則

以學文。孔子名丘。字仲尼。朱子曰。謹者。行之有常也。信者。言之有實也。汎。廣也。衆。謂衆人。親。近也。

仁。謂仁者。餘力。猶言暇日。以。用也。文。謂詩書六藝之

文。程子曰。為弟子之職。力有餘。則學文。不脩其職而

先文。非為。○興於詩。此章之首。當有孔子曰三字。而

已之學也。略之者。蒙上章也。他皆放此。朱

子曰。興起也。詩。本人情。有邪有正。其為言既易知。而

吟咏之間。抑揚反覆。其感人又易入。故學者之初。所

以興起。其好善惡惡之心。而不立於禮。朱子曰。禮以

能自己者。必於此而得之也。立於禮。恭敬辭遜為

本。而有節文度數之詳。可以固人肌膚之會。筋骸之

束。故學者之中。所以能卓然自立。而不為事物之所

搖奪者。必於此而得之。

成於樂

朱子曰。樂有五聲十二律。更唱迭和。以爲歌舞八音之節。可以

養人之情性。而蕩滌其邪穢。消融其渣滓。故學者之終。所以至於義精仁熟。而自和順於道德者。必於此而得之。是學之成也。又曰。按內則十歲學幼儀。十三學樂誦詩。二十而後學禮。則此三者。非小學傳受之次。乃大學終身所得之難。易先後淺深也。

樂記曰。禮樂不可斯須去身。

樂記。禮記篇名。斯須。一離一合之頃也。去。離也。禮樂治身之本。故不可斯須離之。

○子夏曰。

賢。賢易色。事父母能竭其力。事君能致其身。與朋友

交。言而有信。雖曰未學。吾必謂之學矣。

易音亦。○子夏。孔子弟子。

姓卜。名商。朱子曰。賢人之賢。而易其好色之心。好善有誠也。致。猶委也。委致其身。謂不有其身也。四者皆人倫之大者。而行之必盡其誠。學求如是而已。故子夏言有能如是之人。苟非生質之美。必其務學之至。雖或以爲未嘗爲學。我必謂之已學也。按立教。明倫敬身三者。小學之綱也。父子。君臣。夫婦。長幼。朋友。心

術。威儀。衣服。飲食。九者。小學之目也。而
止教。則教此而已。或乃外是立說。誤矣。

小學集註卷之一

終

小學集註

卷之一

小學集註卷之二

臣陳選集註

內篇

明倫第二

明。明之也。倫。人倫也。其目有五。明父子之親。明君臣之義。明夫婦之別。明

長幼之序。明朋友之交。凡百七篇。

○孟子曰。設為庠序學校以教之。皆所以明人倫也。

設。立也。庠。以養老為義。序。以習射為義。校。以教民為義。皆鄉學也。學。國學也。夏曰校。殷曰序。周曰庠。學則三。稽聖經。訂賢傳。述此篇以訓蒙士。
代共之。稽考也。訂。評議。聖人之書曰經。賢人之書曰傳。
切傳去。

內則曰。子事父母。鵠初鳴。咸盥漱。櫛總。笄總。拂髦。冠。

綖。端。鞞。紳。指。笏。左。右。佩。用。倂。屨。著。基。盟音管。激音

綖音上。并音鷄。髦音毛。綖如追切。鞞音畢。指者晉倂音過。屨音句。著音酌。基音忌。威音也。盥洗手也。激

漱口也。櫛梳也。櫛髮作髻者。黑繪爲之。并。簪也。總東髮飾髻者。練繪爲之。拂髦。謂拂去髦上之塵。設者

纓之餘。纓者冠之系。端。玄端服也。鞞。蔽膝也。指。捕也。挿笏於大帶。所以記事也。左右佩用。謂身之兩旁佩

鞞。巾。小刀之類。以備用也。倂。邪幅也。纏足至膝者。屨鞋也。著。猶結也。基。鞋口帶也。在首。則櫛髮。加紳

加總。拂髦。著冠。結纓垂綖。在身。則服玄端。著鞞。加紳指笏。佩用。在足。則縛倂。納屨。著基。各以次第施之。司

馬溫公曰。孫事祖母。向。劉氏曰。髦。謂子生三月。則剪其胎髮爲髻。帶之于首。男左女右。連其冠并也。則

采飾之加于冠。不忘父母生婦事舅姑。如事父母。鷄育之恩也。父母喪。則去之。

初。鳴。盛。盥。櫛。纓。并。總。友。紳。左。右。佩。用。衿。纓。基。屨。回。

禁切。夫之父曰舅。夫之母曰姑。衣紳。著衣而加紳也。佩用。絨線之類。衿。結也。纓。著囊也。恐身有穢氣觸

尊者。故佩之。司馬溫公曰。孫婦同。以適父母舅姑之所。適。往也。所。及寢室也。

所。下氣怡聲。問衣燠寒。疾痛苛癢。而敬抑搔之。出入

則或先或後。而敬扶持之。燠。音郁。苛。音疴。癢。音養。抑。音益。搔。音騷。○燠。熱也。苛。疥也。低下其氣。怡。悅其聲。問衣之燠。將減之也。問衣之寒。將加之也。疾痛。則抑按。苛癢。則搔爬。出入。則或前以扶持之。或後以扶持之。一出於敬也。

進盥少者奉槃長者奉水請沃

盥盥卒授巾。奉。音捧。槃。音盤。沃。音屋。○沃。盥。注水而盥。授。進也。巾。拭手者。問所欲

而敬進之。柔色以溫之。父母舅姑必嘗之而後退。溫。去聲。○所欲。意之所欲食者。陳氏曰。溫。承藉也。謂以和柔之顏色。承藉尊者之意。

男女未冠笄

者。鷄初鳴。咸盥漱櫛緹拂髦總角。衿纓皆佩容臭。昧

爽而朝。問何食飲矣。若已食則退。若未食則佐長者

小

視具

冠音貫朝音潮佐去聲○男未冠女未笄皆幼首總角束髮爲角也。臭香物也。助爲容飾故曰

容臭以纓佩之昧晦也。爽明也。謂欲明未明之時○朝猶見也。佐助也。視具謂察視饌具寒暖之節。

凡內外鷄初鳴咸盥漱衣服斂枕簟灑掃室堂及庭

布席各從其事

衣去聲簟徒點切○此亦內則之文而不言者蒙上章也。他皆放此。內外

婢僕之輩斂收也。枕簟謂尊者之枕簟布設也。席謂尊者之坐席各從其事。若女服事于內男服事于外

是矣○父母舅姑將坐奉席請何鄉將衽長者奉席請

何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與簟縣衾篋枕

斂簟而燭之

奉音捧鄉音向衽音稔趾音止縣音玄篋音祛燭音獨○將祿謂將設臥席趾

足也。牀謂安坐之牀御者謂侍奉之人衾被也。篋以竹爲之。燭以布爲之。設坐席則問面向何方設臥席則問足向何方臥而起則執牀以與之坐舉几以與之憑席與簟則收斂之衾則束而縣之枕則以篋貯

之。簞既斂而又以獨韜之者。以臥則簞在席上。父母尤當敬也。將坐。奉席亦長者。斂席以下。皆侍者。父母

舅姑之衣衾。簞席枕几。不傳杖屨。祇敬之。勿敢近。敦

年。厄。匪。非。餒。莫敢用。與恒飲食。非餒莫之敢飲食。祇音

支敦音對年音謀厄音支支音移餒音俊○傳移也衣衾。簞席枕几。每日置之有常處。不得輒移置他處

也。近謂挨逼之。杖屨服飾之重者。尤須恭敬。不敢挨逼之也。敦年皆盛黍稷之器。厄酒器。匪盛水之器。食

餘曰餒。與及也。恒常也。尊者所用之器。非食其餘。則不敢用之。所常飲食之物。非飲食之餘者。則不敢飲

之。○在父母舅姑之所有命之應唯敬對進退周旋

慎齊。唯音委齊側皆反○應唯應以速也。敬對對以敬也。進退周旋慎齊言一進一退之時。周回旋

轉之際。必謹。升降出入揖遊不敢噦噫嚏咳欠伸跛

倚睇視不敢唾洩。噦於決切噫音隘噫音帝咳丘蓋切跛音庇睇音第唾吐臥切洩音

替○升降。以堂階言。出入。以門戶言。揖。謂進而前。其身略俯如揖也。遊。揚也。謂退而後。其身微仰而揚也。噦。嘔逆聲。噫。食飽聲。噎。噴噎咳。咳。嗽。氣乏則欠。體疲則伸。偏任為跛。依物為倚。睥視。邪視也。唾。出於口。洩。出於鼻。噦。噫。噎。咳。則聲不恭。欠伸跛倚睥視。則貌不恭。唾洩。則聲貌俱不恭。故升降出入揖遊之頃。皆不敢。寒不敢襲。養不敢搔。不有敬事不敢袒裼。不涉不

擻。褻衣衾不見裏。

襲音習搔音騷袒音但裼音昔擻音賁褻音屑見音現○亦為不恭

也。襲。謂重衣。敬事。謂習射。袒裼。露臂也。擻。褻裳也。非習射。則不敢露臂。非涉水。則不敢褻裳。褻。猶近也。近身之衣衾。其裏有穢。故不見。父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣

裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴

見音現垢音苟澣音搜幹

音緩紉尼隣切箴音針綴贅拙二音○不見。謂刷去之。垢。塵垢也。和。湯潰也。手洗曰澣。足洗曰澣。上服曰

衣。下服曰裳。以線貫鍼曰紉。少事長賤事貴共帥時。帥音率○賤。謂婢僕之輩。

共皆也。帥循也。時是也。○曲禮曰。凡為人子之禮冬

溫而夏清。昏定而晨省。溫以致其暖。如溫被之類。清以致其涼。如扇枕之類。定以

安其寢省。出必告。反必面。所遊必有常。所習必有業。

恒言不稱老。告。啓也。反。還也。面。猶見也。常。猶方也。陳氏曰。遊有常身不他往也。習有業。心不

妄用也。恒言。平常言語也。日以老稱。則父母爲過於老矣。不稱老。欲安父母之心也。○禮記曰。

孝子之有深愛者。必有和氣。有和氣者。必有愉色。有

愉色者。必有婉容。孝子如執玉。如奉盈。洞洞屬屬然。

如弗勝。如將失之。嚴威儼恪。非所以事親也。奉音捧。屬音竹。

勝音升。○此禮記祭義之篇。不曰祭義。而曰禮記者。以其言孝。非言祭也。餘皆放此。愉悅之色。見於面。婉

順之容。見於身。盈滿也。洞洞。質慤貌。屬屬。專一貌。勝當也。言敬親常如執玉奉盈。恐不能當其重滿。而且

將覆墜也。若夫嚴肅威重。嚴正謹恪。乃以上臨下之敬耳。豈事親之道哉。陳氏曰。和氣愉色。婉容。皆愛心之所發。如執玉捧盈。如弗勝。如將失之。○曲禮曰。凡皆敬心之所存。愛敬兼至。乃孝子之道。

爲人子者。居不主奧。坐不中席。行不中道。立不中門。

主。當也。室西南隅。爲奧。尊者所居也。食饗不爲槩。祭祀不爲尸。食音似。槩音蓋。

○食饗。如延客奉祭之類。槩。量饌具之多少。當順親意。不得自限量也。尸。神象也。父主祭而子爲尸。是父

拜子也。聽於無聲。視於無形。親雖未言。亦聽之。恐言故不爲。聽於無聲。視於無形。而不及聞也。親雖未動。

亦視之。恐動而不及見。不登高。不臨深。不苟訾。不苟

笑。訾音紫。○苟。苟且。訾。毀也。登高臨深。危道也。苟訾。苟笑。辱道也。此言愛身之事。邵氏曰。爲子之道。既

當自卑。以尊其親。又當自重。以愛其身。○孔子曰。父母在不遠遊。遊必

有方。朱子曰。遠遊。則去親遠而爲日久。定省。曠而音問疎。不惟已之思親不置。亦恐親之念我不忘。

也。遊近遊也。遊必有方。如已告云之東。則不敢更適西。欲親必知已之所在而無憂。名已則必至而無失。

也。范氏曰。子能以父母之心為心。則孝矣。○曲禮曰。父母存。不許友以死。

死。謂患難相死。親在而以死許人。是忘親矣。黃氏曰。許友以死。雖父母不在亦不可。○禮記曰。

父母在。不敢有其身。不敢私其財。示民有上下也。有

專也。即許友以死之謂。示猶教也。有上下。卑當統於尊也。父母在。饋獻不及車馬。

示民不敢專也。自此遺彼曰饋。自下奉上曰獻。車馬物之重者。故不敢專之以饋獻。○

內則曰。子婦孝者。敬者。父母舅姑之命。勿逆勿怠。子而

孝敬。父母必愛之。婦而孝敬。舅姑必愛之。然不可恃愛。而於命或逆或怠也。逆謂不順。怠謂不勤。若

飲食之。雖不耆。必嘗而待。加之衣服。雖不欲。必服而

待。飲去聲。食音似耆。音視。○耆。欲皆好也。待。謂待尊者。察已不好而改命焉。然後去之。加之事

人代之已雖不欲姑與之而姑使之而後復之

姑且也使

教也陳氏曰尊者任之以事已既為之矣或念其勞又使人代為已雖不以為勞而不欲人代然必順尊者之意且與之若慮其為之不如已意且教之及其果不能而後已復為之黃氏曰此兩節皆明弗逆弗怠之意
○子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不敢

私與

畜許六切○畜養性也假借人也鄭氏曰家事統於尊者也

婦或賜之飲食

衣服布帛佩悅蒞蘭則受而獻諸舅姑舅姑受之則

喜如新受賜

悅音稅蒞昌改反○或賜之謂私親兄弟與之也佩雜佩鉞線之類悅悅巾蒞

蘭皆香草輔氏曰新初也如初受兄弟之賜也若反賜之則辭不得命如更

受賜藏以待乏

反賜之謂舅姑不受而復與之不得命不允其辭也如更受賜如再受舅

姑之賜也待乏者待舅婦若有私親兄弟將與之則姑之空乏而獻之也

必復請其故。賜而後與之。

復扶又切。故為句。○故。即反賜之物也。亦必再請於

舅姑。既許。然後與之。黃氏曰。不敢私受。故獻諸舅姑。不敢私與。故復請其故。

○曲禮曰。父

召無諾。先生召無諾。唯而起。

唯音委。○諾。應之緩。唯應之速。○士相

見禮曰。凡與大人言。始視面。中視抱。卒視面。毋改。眾

皆若是。

士相見禮儀禮篇名。大人卿大夫也。視面。觀其顏色。可傳言未也。抱。懷抱也。視抱。容其思

之。且為敬也。視面。察其納已言否也。毋改。謂見答之間。當正容體以待之。毋自變動。嫌懈情不虛心也。眾謂諸卿大夫同在此者。若父。則遊目。毋上於面。毋下

於帶。

上上聲。○子於父。主孝不主敬。故所視差廣目。觀安否何如也。記曰。凡視。上於面則敖。下於帶

則若不言。立則視足。坐則視膝。

視足。伺其行也。○禮

記曰。父命呼。唯而不諾。手執業。則投之。食在口。則吐

之走而不趨

父命呼為父命所呼也。唯諾皆應也。而唯速於諾。走趨皆步也。而走速於趨。

親老出。不易方。復不過時。親瘠。色容不盛。此孝子之

疏節也。

復音伏。瘠音劑。○易改也。不易力。如已告云東往。則不敢更適西也。復還也。不過時。如已

告云晝還。則不敢更至暮也。瘠病也。色容不盛。有憂色也。孝子之事親。無所不至。此特其疏略之禮節耳。

父沒而不能讀父之書。手澤存焉爾。母沒而杯圈不

能飲焉。口澤之氣存焉爾。

圈區員切。○不能猶不忍。父母沒而澤猶存。故不忍。

方氏曰。書。書策也。杯圈。飲食器也。手澤。汗之所漬也。口澤。津之所漬也。口有氣焉。故又以氣言之。○

內則曰。父母有婢子。若庶子。庶孫。甚愛之。雖父母沒。

沒身敬之不衰。

婢子。婢所生者。若及也。庶子。庶孫。庶母所出者。父母所愛。當終身敬之。非

特愛之而已。

子有二妾。父母愛一人焉。子愛一人焉。繇衣

服飲食繇執事。毋敢視父母所愛。雖父母沒不衰。繇自

也。視。比也。○子甚宜其妻。父母不說。出。子不宜其妻。父

母曰。是善事我子。行夫婦之禮焉。沒身不衰。說音悅。○宜。猶

善也。出。謂出其妻。應氏曰。父母以為善。子情雖替。而夫婦之禮。亦不可不行焉。○曾子曰。孝

子之養老也。樂其心。不違其志。樂其耳目。安其寢處。

以其飲食忠養之。養去聲。樂音維。下俱同。處上聲。○曾子。孔子弟子。名參。字子輿。老及

四其字。皆指親而言。樂其心。怡悅其心也。不違其志。承順其志也。方氏曰。怡聲以問。所以樂其耳。柔色以

溫。所以樂其目。昏定。所以安其寢。晨省。所以安其處。忠者盡已之心也。是故父母之所

愛。亦愛之。父母之所敬。亦敬之。至於犬馬。盡然而况

於人乎。父母所愛之犬馬。猶愛之。况父母所愛敬之人乎。○內則曰。舅沒則

姑。老。冢婦所祭祀賓客。每事必請於姑。介婦請於冢

婦。老。謂傳家事於冢婦。非以年計也。冢婦。長婦也。祭祀賓客。禮之大者。猶必咨稟而後行焉。介婦。衆婦

也。舅姑使冢婦毋怠。不友無禮於介婦。友當作敢。言舅姑以事

使冢婦。既不可怠於事。又不敢恃舅姑之命。而無禮於介婦也。舅姑若使介婦。毋敢

敵耦於冢婦。不敢並行。不敢並命。不敢並坐。耦音偶。敵。相

抗也。耦。相並也。命。出令也。言舅姑若以事使介婦。亦不敢恃此而與冢婦相抗並。非惟任事不敢抗並。亦

不敢並行。並命並坐也。凡婦不命適私室。不敢退。婦將有事。大

小必請於舅姑。凡婦通冢婦。介婦言。私室。婦之室。蓋婦侍舅姑。不命之退。不敢退也。事。謂

私事。○適子。庶子祇事宗子。宗婦雖貴富不敢以貴富

入宗子之家。雖衆車徒舍於外。以寡約入不敢以貴

富加於父兄宗族

適音的舍去聲○適子謂父及祖弟。宗子謂大宗子。宗婦謂大宗子之妻。祇敬也。徒從人也。舍置也。寡少也。約省也。入亦謂入宗子之家。加。

高也。言非惟不敢以富貴入宗子之家。凡內外父兄宗族皆不敢以此加之。○曾子曰父

母愛之喜而弗忘。父母惡之懼而無怨。父母有過諫

而不逆。

朱子曰。諫而不逆。謂委曲作道理以諫。不唐突以觸父母之怒也。

○內則曰。

父母有過。下氣怡色。柔聲以諫。諫若不入。起敬起孝。

說則復諫。

說音悅。復扶又切。○吳氏曰。下。怡。柔。皆和順之意。蓋諫易至於犯。故欲和順也。入。納也。起者。悚然興起之意。

不說與其得罪於鄉黨州閭。寧孰諫。父

母怒不說。而撻之流血。不敢疾怨。起敬起孝。

說音悅。下同。孰。

與熟同。○萬二千五百家為鄉。五百家為黨。二千五百家為州。二十五家為閭。孰諫。謂純熟殷勤而諫疾。

惡也。諫而父母不悅。其罪輕。不諫而父母得罪於人。其罪重。二者之間。寧可孰諫。

○曲禮曰。

子之事親也。三諫而不聽。則號泣而隨之。

號平聲。○將以感動

親心。庶或能聽也。

○父母有疾。冠者不櫛。行不翔。言不惰。琴

瑟不御。食肉不至變味。飲酒不至變貌。笑不至矧。怒

不至詈。疾止復故。

矧矢引切。詈音利。○櫛梳髮也。翔張拱也。惰戲慢也。變猶易也。貌謂

色也。齒見曰矧。怒罵曰詈。孝子之事親。病則致其憂。不櫛。憂不為飾也。不翔。憂不為容也。不惰。憂不為諱也。不御。憂不為樂也。不變味。憂不擇食也。不變貌。憂不多飲也。大笑則見矧。怒甚則至詈。亦為忘憂。故戒之。復故。復常也。疾止則憂散。故復常。○君有疾。飲藥。臣先嘗之。親有疾。

飲藥。子先嘗之。

嘗謂度其所堪。醫不三世。不服其藥。呂氏曰。醫至三

世。活人多矣。用藥熟矣。然後服之。謹疾之道也。方氏曰。經之所言。道其常而已。非世傳而自得。未及三世。

固在所取也。

○孔子曰。父在觀其志。父沒觀其行。三年無

改於父之道。可謂孝矣。

行去聲。○朱子曰。父在。子不得自專。而志則可知。父沒。然

後其行可見。故觀此。足以知其人之善惡。然又必能三年無改於父之道。乃見其孝。不然。則所行雖善。亦不得為孝矣。

○內則曰。父母雖沒。將為善。思貽父母令名

必果。將為不善。思貽父母羞辱。必不果。

貽。遺也。令。善也。果。謂果決。

為之。

○祭義曰。霜露既降。君子履之。必有悽愴之心。非

其寒之謂也。春雨露既濡。君子履之。必有怵惕之心

如將見之。

悽。音妻。愴。音創。濡。音儒。怵。音出。惕。他歷切。○祭義。禮記篇名。此言君子感時思親也。

履。踐也。悽。愴。悲傷貌。濡。沾濕也。怵。惕。驚動貌。見之。謂見其親。履霜露而悽愴。故祭於秋。履雨露而怵惕。故祭於春。

○祭統曰。夫祭也者。必夫婦親之。所以備外內

之官也。官備則具備。

夫音扶。○祭統。禮記篇名。統。猶本也。具者。供祭之物。國之祭。卿

大夫相君。命婦相夫人。家之祭。衆子相宗子。備外官也。衆婦相宗婦。備內官也。官既備。則事無闕矣。○

君子之祭也。必身親蒞之。有故則使人可也。

蒞音利。○蒞。臨

也。必身親臨之者。致其如在之誠也。輔氏曰。有故。謂疾病。或不得已之事。已既不克與。而時又不可失。則使他人攝之可也。○祭義曰。致齊於內。散齊於外。齊之日。思

其居處。思其笑語。思其志意。思其所樂。思其所耆。齊

三日。乃見其所爲齊者。

齊音齋。下同。散上聲。處上聲。樂五教切。耆音視。○齊之爲

言齊也。所以齊不齊而致其齊也。致齊於內。若心不苟慮之類。散齊於外。若不飲酒。不如葷之類。樂好也。耆。欲也。五其字。及所爲皆指親而言。祭之日。入室。倭然必有見乎其位。

周還出戶。肅然必有聞乎其容聲。出戶而聽。愾然必

有聞乎其嘆息之聲。

倭音愛還音旋。倭然，開代切。陳氏曰：入室入廟室也。倭然，彷彿

之貌。見乎其位，如見親之在神位也。周旋出戶，謂薦俎酌獻之時，行步周旋之間，或自戶內而出也。蕭然

敬惕之貌。容聲，舉動容止之聲也。出戶而聽，祭畢而出聽也。愴然，大息之聲也。是故先王之

孝也。色不忘乎目，聲不絕乎耳，心志者欲不忘乎心

輔氏曰：先王能存其心，故親之容色自不忘乎目。親之聲音自不絕乎耳。親之心志者欲自不忘乎心。

致愛則存，致慤則著，著存不忘乎心，夫安得不敬乎。

慤音確。○陳氏曰：致愛，極其愛親之心也。致慤，極其敬親之誠也。存，以上文三者不忘而言。著，以上文見

乎其位以下三者而言。輔氏曰：著存不忘乎心，則洋洋乎如在其上，如在其左右，夫安得不敬乎。○

曲禮曰：君子雖貧，不粥祭器，雖寒，不衣祭服，爲宮室

不斬於丘木。粥音育，衣去聲。○粥，賣也。丘，墓也。君子寧其身之困，而不忍慢其先。孝敬之至

也。

○王制曰。大夫祭器不假。祭器未成。不造燕器。

借假。

也。大夫有田祿。祭器當自具。故不假。造。爲也。燕器。自奉之器。祭器未成。則不造。先神而後已也。○孔

子謂曾子曰。身體髮膚受之父母。不敢毀傷。孝之始

也。立身行道。揚名於後世。以顯父母。孝之終也。

膚。皮也。身。

體言其大。髮膚言其小。道者。當然之理。身不苟安。而行必繇道。則已之名。揚於後世。而父母之名亦顯矣。

夫孝。始於事親。中於事君。終於立身。

夫音扶。○此愛孝之終始也。

親者。不敢惡於人。敬親者。不敢慢於人。愛敬盡於事

親。而德教加於百姓。刑於四海。此天子之孝也。

惡去聲。○

刑。儀法也。真氏曰。孝者。不出乎愛敬而已。推愛親之心。以愛人。而無所疾惡。推敬親之心。以敬人。而無所慢易。則躬行於上。而德教自刑於下。天下之人。無不皆愛敬其親矣。此大孝尊親之事。在上不

驕高而不危。制節謹度。滿而不溢。然後能保其社稷。

而和其民人。此諸侯之孝也。

禮音逸。○制節。自制於禮節也。謹度。謹守法度。

也。貴為國君。可謂高矣。富有千乘。可謂滿矣。高則易危。在上不驕。故不危。滿則易溢。制節謹度。故不溢。社

土神。稷。穀神。惟諸侯得祭之。民謂庶民。人謂在位者。此下三節。其次弗辱之事。非先王之法

服不敢服。非先王之法言不敢道。非先王之德行不

敢行。然後能保其宗廟。此卿大夫之孝也。

法法度也。道言也。宗。

程子曰。言人宗於此而祭祀也。卿大夫有家。家必有廟。故言保宗廟。

以孝事君則忠。以

敬事長則順。忠順不失。以事其上。然後能守其祭祀。

此士之孝也。

移事親之孝。以事君則忠矣。移事親之敬。以事長則順矣。上。即君長也。士有田

祿以奉祭祀。故言守祭祀。

用天之道。因地之利。謹身節用。以養父

母此庶人之孝也

朱子曰。用天之道。因地之利。謂依時及節。耕種田土。謹身。謂不作非

為。不犯刑憲。節用。謂省使儉用。不妄耗費。故自天子如此。則身安用足。自有以奉養其父母也。

至於庶人。孝無終始。而患不及者。未之有也。

孝之終始。見上。

文。事親而不能有終有始。災及其身必矣。

○孔子曰。父母生之。續莫大焉。

君親臨之。厚莫重焉。是故不愛其親而愛他人者。謂

之悖德。不敬其親而敬他人者。謂之悖禮。

續音俗悖音佩。○悖

猶逆也。真氏曰。父母生我者也。我則嗣續乎父母者。天性之恩。孰大焉。君之臨臣。父之臨子。所以治而教之也。其厚乎我孰重焉。合君親而並言。以見君臣其義一也。

○孝子之事親。居則

致其敬。養則致其樂。病則致其憂。喪則致其哀。祭則

致其嚴。五者備矣。然後能事親。

養去聲。樂音雒。○致極也。樂謂愉色婉容。

人子事親之心。自始至終。事親者居上不驕。為下不

亂。在醜不爭。居上而驕。則亡。為下而亂。則刑。在醜而

爭。則兵。三者不除。雖日用三牲之養。猶為不孝也。養去

聲○驕。矜肆。亂。悖逆。醜。同類。爭。爭鬪亡。滅亡。刑。刑戮也。兵。謂以兵刃相加。除。去也。三牲。牛羊豕也。三者不

除。裁將及親。其為不孝大矣。口體之奉。豈足贖哉。○孟子曰。世俗所謂不孝

者五。惰其四支。不顧父母之養。一不孝也。博奕好飲

酒。不顧父母之養。二不孝也。好貨財。私妻子。不顧父

母之養。三不孝也。從耳目之欲。以為父母戮。四不孝

也。好勇鬪狠。以危父母。五不孝也。養去聲。下同。奕音亦。好去聲。下同。從

音縱。戮音六。狠下懇切。○四支。手足也。顧猶念也。博局戲。奕。圍碁。私。偏私。從。從恣也。欲。謂耳欲聲。目欲色

也。戮。羞辱。狠。忿戾也。新安陳氏曰。五不孝之序。從輕漸說至重。○曾子曰。身也者。父

母之遺體也。行父母之遺體。敢不敬乎。居處不莊。非

孝也。事君不忠。非孝也。莅官不敬。非孝也。朋友不信。

非孝也。戰陳無勇。非孝也。五者不遂。裁及其親。敢不

敬乎。處上聲。莅音利。陳音陣。裁音灾。○行。猶奉也。莅臨也。交兵曰戰。制行伍曰陳。遂成也。曰莊。曰忠。

曰敬。曰信。曰勇。皆持身以敬也。一。○孔子曰。五刑之

有不敬小則辱親。大則禍親矣。○孔子曰。五刑之

屬三千。而罪莫大於不孝。五刑。墨。劓。剕。宮。大辟也。墨足。宮者去勢。大辟死刑也。按書呂刑。墨屬千。劓屬千。剕屬千。荆屬五百。宮屬三百。大辟之屬二百。凡三千條刑。所

以罰惡。惡莫大於不孝。故罪亦莫大於不孝。

右明父子之親

禮記曰將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書

思對命既服習容觀玉聲乃出齊莊皆切觀音貫○適往也公所若所也

宿前期也史掌文史者笏者忽也書事以備忽忘者也思謂所思告君者對謂所擬對君者命謂君命三者皆喜於笏有進思盡忠之意焉既服著朝服畢也

容貌儀觀佩玉之聲點簡不至則失色於人故預習之

○曲禮曰凡為君使者已受命君言不宿於家為去

聲使去聲○君言即君命受命即行敬君也君言至則主人出拜君言之

辱使者歸則必拜送于門外使去聲○出謂出門辱者屈辱君命之臨也陳

氏曰至則拜命歸則拜送皆敬君也若使人於君所則必朝服而命之

使者反則必下堂而受命下使去聲○反還也朝服而遣使下堂而受命皆敬

也君也○論語曰君召使擯色勃如也足躩如也躩區若切○朱

子曰。擯主國之君。所使出接賓者。勃。揖所與立。左右

手。衣前後。檐如也。

檐赤占切。○朱子曰。所與立。謂同

人。則右其趨進翼如也。

朱子曰。疾趨而進。張拱端好。如鳥舒翼。

賓退必

復命曰。賓不顧矣。

朱子曰。舒君敬也。○此一節記孔子為君擯相之容。○入公

門。鞠躬如也。如不容。

朱子曰。鞠躬。曲身也。公門高大而若不容。敬之至也。立不

中門。行不履闕。

闕音役。○朱子曰。中門。中於門也。闕門限也。謝氏曰。立中門。則當尊。行履

闕。則不恪。過位。色勃如也。足躩如也。其言似不足者。

朱子曰。位。

君之虛位。君雖不在。過之。必敬。不敢以虛位而慢之也。言似不足。不敢肆也。

攝齊升堂。鞠

躬如也。屏氣似不息者。

齊音咨。屏音丙。○朱子曰。攝。攝也。齊。衣下縫也。禮。將升堂

兩手。握衣。使去地尺。恐躡之而傾跌失容也。出降一

等。逞顏色。怡怡如也。沒階趨翼如也。復其位。蹶蹶如

也。蹶子六切。蹶音積。○朱子曰。等階之級也。逞放也。漸遠所尊。舒氣解顏。怡怡和悅也。沒階下盡階也。

趨走就位也。蹶蹶恭敬不寧之貌。復位蹶蹶敬之餘也。此一節記孔子在朝之容。○禮記曰。

君賜車馬。乘以拜賜。句衣服服以拜賜。陳氏曰。君賜及門。既拜受

矣。明日又乘服詣君所。而拜謝其賜。敬之至也。君未有命。弗敢即乘服也。輔氏

曰。君雖賜之。而未有命。使之乘服。則亦不敢即乘服也。意者古之人君。賜臣下以車服。又必命之乘服與。

○曲禮曰。賜果於君前。其有核者。懷其核。核胡得切。敬君賜

也。○御食於君。君賜餘器之漑者。不寫其餘。皆寫。漑音

蓋。○御食。侍食也。餘。謂食之餘者。漑。洗滌也。陶器。木器。可以洗滌。則就本器食之。若萑竹所織之器。不可

洗滌。則傾寫於別器而食之。○論語曰。君賜食。必正

席先嘗之。君賜腥，必熟而薦之。君賜生，必畜之。

畜音旭。

朱子曰：食恐或餒餘，故不以薦正席。先嘗，如對君也。言先嘗，則餘當頒賜矣。腥，生肉。熟而薦之，祖考榮君

賜也。畜之者，仁君之惠，無故不敢殺也。

○侍食於君，君祭先飯。

飯音反。祭，謂

祭先代始為飲食之人。朱子曰：侍食者，君祭則已不祭而先飯。若為君嘗食，然不敢當客禮也。

○疾

君視之，東首，加朝服，拖紳。

首去聲。拖，待可切。朱子曰：東首，以受生氣也。病臥

不能著衣束帶，又不可以褻服見君。故加朝服於身，又引大帶於上也。

○君命召，不俟

駕行矣。

朱子曰：急趨君命，行出而駕車隨之。此四條皆記孔子事君之禮。

○吉月，必

朝服而朝。

朝音潮。下同。朱子曰：吉月，月朔也。孔子在魯致仕時如此。

○孔子曰

君子事君，進思盡忠，退思補過，將順其美，匡救其惡。

故上下能相親。

真氏曰：將，猶承也。匡，正也。進，謂入見其君，則思盡已之忠；退，謂出適私室。

則思補君之過。無一時一念之不在君也。有善焉。承順之。使之益進於善。有惡焉。正救之。使之潛消其惡。此愛君之至也。臣以忠愛而親其君。君亦諒其忠愛而親之。○君使臣以禮。臣事

君以忠。

朱子曰。二者皆理之當然。各欲自盡而已。

○大臣以道事君。不可

則止。

朱子曰。以道事君者。不從君之欲。不可則止者。必行己之志。又曰。不可則止。謂不合則去也。

○子路問事君。子曰勿欺也。而犯之。

子路。孔子弟子。姓仲。名繇。字子

路。朱子曰。犯。謂犯顏諫爭。

○鄙夫可與事君也與哉。

與音于。○與哉。疑辭。朱子

曰。鄙夫。庸惡陋劣之稱。

其未得之也。患得之。既得之。患失之。

何氏

曰。患得之。謂患不能得之。新安陳氏曰。得。謂得富貴權利。

苟患失之。無所不至矣。

朱子曰。小則吮癰舐痔。大則弑父與君。皆生於患失而已。

○孟子曰。責難於君。謂

之恭。陳善閉邪。謂之敬。吾君不能謂之賊。

范氏曰。人臣以難事

責於君。使其君為堯舜之君者。尊君之大也。開陳善道以禁閉君之邪心。唯恐其君或陷於有過之地者。敬君之至也。謂其君不能行善道。而不以告者。賊害其君之甚也。○有官守者。不得

其職則去。有言責者。不得其言則去。朱子曰。官守。以官為守者。言責。

以言為責者。○王蠋曰。忠臣不事二君。烈女不更二夫。齊蠋

之畫邑人。忠義之臣。始終一心。貞烈之女。始終一志。不以利害易。不以生死變。按通鑑。燕將樂毅破齊。聞蠋賢。使請蠋。蠋拒之。以此。遂自經死。

右明君臣之義

曲禮曰。男女非有行媒。不相知名。非受幣。不交。不親。

行媒。謂媒氏之往來名。故日月以告君。齊戒以告鬼。謂男女之名。幣。幣帛也。

神為酒食。以召鄉黨僚友。以厚其別也。別。必列反。○日月。謂取婦。

之期。鬼神。謂先祖。僚。同官者。友。取妻不取同姓。故買同志者。厚別。重其有別之禮也。

妾不知其姓。則卜之。其取音娶下同。○不娶同姓。為其近禽獸。卜者。卜其吉凶也。○

士婚禮曰。父醮子。命之曰往迎爾。相承我宗事。勗帥

以敬。先妣之嗣。若則有常。子曰諾。唯恐弗堪。不敢忘

命。醮。去聲。迎去聲。相去聲。勗音旭。帥音率。○士婚禮儀。禮篇名。酌而無酬。酢曰醮。蓋醮子以親迎也。相

助也。妻所以助夫。故謂之相。宗事。宗廟之事。勗勉也。相帥。倡也。母曰先妣。蓋古稱也。先妣之嗣。謂婦代姑祭

也。若爾也。有常。始終以敬也。諾。應辭。堪。能也。父送女。命之曰戒之敬之。夙

夜無違命。無毋通下同。○夙。早也。母施衿結帨曰勉

之敬之。夙夜無違宮事。衿音琴。○衿。衣帶。帨。佩巾。違乖也。官事。謂閭內之事也。

庶母及門內施鞶。申之以父母之命。命之曰敬恭聽

小學集主
卷之二
七

宗爾父母之言。夙夜無愆。視諸衿鞶。衿音琴。○庶母。父妾。鞶大帶。申。

重。宗尊。愆過也。不違命。不違官事。則無過矣。視衿鞶者。欲其常觀之。以憶父母之言而不忘也。真氏曰。夫

之道。在敬身以帥其婦。婦之道。在敬身以承其夫。故父之醮子曰。勉帥以敬。親之送女曰。戒之敬之。夫婦

之道。盡於此矣。○禮記曰。夫昏禮。萬世之始也。取於異姓所

以附遠。厚別也。幣必誠。辭無不腆。告之以直信。信事

人也。信婦德也。一與之齊。終身不改。故夫死不嫁。音夫

扶取音娶。遠去聲。別必列。反腆他典反。○有夫婦。然後有父子。父子所以傳世。故曰萬世之始。附託也。託

於遠嫌之義也。厚別。重其有別之禮。不欲相褻也。幣所以將意。辭所以道情。腆猶善也。幣誠而不濫。惡辭

腆而不輕瀆。是欲告戒為婦者。以正直誠信也。婦人

事人者也。信者事人之道。婦人之德。故以是告戒之。齊。謂共牢而食。合卺而醮。不改。謂不改而男子親迎。他適。方氏曰。信而無偽。則直在其中矣。

男先於女。剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一

也。

迎去聲。先去聲。下同。○先倡導也。馬氏曰。男子親迎。而男先於女者。剛先於柔之義也。豈獨婚姻之

際如此。天造始而地代終。君主倡而臣主和。亦此義也。

執摯以相見。敬章別也。

男女有別。然後父子親。父子親。然後義生。義生。然後

禮作。禮作。然後萬物安。無別無義。禽獸之道也。

摯音至。別

必列反。○昏禮摯用鴈。章明也。執鴈以相見。行敬以明別也。男女無別。則淫僻之罪多。而父子之恩薄。故必男女有別。然後父子親。父子親。則義生。禮作。措之家國天下。而萬物各安其所矣。朱子曰。漢武帝溺於聲色。游燕後宮。父子不親。遂致戾太子之變。此亦夫婦無別。而父子不親之一證。○取婦之

家。三日不舉樂。思嗣親也。

取音娶。○取妻以代父母。有可感傷者。故不舉樂。

昏禮不賀人之序也。

序猶代也。在子則代父。在婦則代姑。故不賀。

○內則

曰禮始於謹夫婦為宮室辨內外男子居外女子居

內深宮固門閨寺守之男不入女不出閨音昏寺音氏○夫婦人

倫之始禮為人倫而設故始於謹夫婦為宮室以下皆謹夫婦之事閨守門者寺守宮者男女不

同櫛枷不敢縣於夫之櫛櫛不敢藏於夫之篋笥不

敢共漏浴櫛音移下同枷音架縣音玄櫛音輝篋音怯笥音似漏音逼○橫者曰櫛直者曰櫛

挂衣者也篋笥皆竹為之貯衣者也浴室曰漏草廬吳氏曰言內外之辨非特男女為然雖夫婦得相親

者亦然夫不在斂枕篋簟席褥器而藏之少事長賤

事貴咸如之櫛音獨○吳氏曰器者器重之謂斂枕於篋斂簟席於褥器重而藏之是不特

妻事夫之禮凡少之事長雖婢妾衣服飲食必後長賤之事貴皆當如是也

者長者謂婢妾中之長者婢妾雖賤亦必有長幼之倫焉妻不在妾御莫敢當

夕。接於寢曰御。古者妻妾之御各有夕。當夕者。當妻之夕也。○男不言內。女不言

外。非祭非喪。不相授器。其相授則女受以篚。其無篚

則皆坐。句奠之而後取之。篚音匪。下同。○內。謂女事。外。謂男事。篚。箱類。坐。跪也。

奠。置也。男女授受不親。惟喪祭二事得親相授器。蓋祭嚴喪遠。不嫌也。非此二事。則不得親相授器。其或

相授。則女必執篚。使授者置之篚中。然後受之。其或無篚。則男女皆跪。授者置諸地。受者取諸地。不親相

授也。外內不共井。不共湢浴。不通寢席。不通乞假。男女

不通衣裳。乞。求也。假。借也。輔氏曰。井。湢一定。故言不共。寢席衣裳可移。故言不通。外內。汎也。男

女。切男子入內。不嘯。不指。夜行以燭。無燭則止。女子

出門。必擁蔽其面。夜行以燭。無燭則止。嘯。謂蹙口出聲。指。謂用手

指畫。不嘯。不指。為駭人視聽也。以。用也。擁。猶障也。道路。男子繇右。女子繇左。

道路之法。其右以行男子。其左以行女子。地道尊右。故男右而女左。○孔子曰。婦人伏

於人也。是故無專制之義。有三從之道。在家從父。適

人從夫。夫死從子。無所敢自遂也。教令不出閨門。事

在饋食之間而已矣。

食音似。○伏。屈伏也。專制自遂。即下文所謂擅為獨成也。饋食

供饋酒食也。已。止也。是故女及日。乎閨門之內。不百里而犇喪

事。無擅為。行無獨成。叅知而後動。可驗而後言。晝不

遊庭。夜行以火。所以正婦德也。

犇音奔。行去聲。○及日。猶言終日。不百里。

猶言不越境。叅。使人相叅也。驗。證驗也。晝居於內。而不出中庭。夜行於內。而必照以火。婦人之德。以順為

正。凡此皆所以正婦德而使之正也。女有五不取。逆家子不取。亂家子

不取。世有刑人不取。世有惡疾不取。喪父長子不取。

取音娶下同。○逆。謂逆德。如不忠不孝之類。亂。謂亂倫。世有刑人。棄於人也。世有惡疾。棄於天也。長子。長女也。喪父而又無兄。則無所受命矣。或疑世有刑人不取。朱子曰。所謂不取者。是世世爲惡。不能改者。非指一世而言。如喪父。長子不取。却可疑。若然。則無父之女。不復嫁。此不可曉。婦有七去。不

順。父母去。無子去。淫去。妬去。有惡疾去。多言去。竊盜

去。妬。妬忌也。不順。父母去。爲其逆德也。無子去。爲其絕世也。淫去。爲其亂族也。妬去。爲其亂家也。有惡

疾去。爲其不可與共。案盛也。多言去。爲其間親也。竊盜去。爲其反義也。無子去。惡疾去。於義未安。若必以

爲不去。則無以承宗事。繼後世也。處之自當以義。何至於去邪。此皆可疑。有三不去。有所

取。無所歸。不去。與更三年喪。不去。前貧賤。後富貴。不

去。取。去聲。與音預。更平聲。○有所取。無所歸。謂其嫁有所受命。後無父兄。無可回之地也。與更三年喪。

謂曾居舅姑之喪也。前貧賤。後富貴。謂娶婦時貧賤。而今富貴也。凡此。聖人所以順

男女之際重婚姻之始也

際謂交際之道。始謂正始之義。通結此章。

○曲

禮曰寡婦之子非有見焉弗與為友

見音現。見謂才德著見。不著

見則不友。避好色之嫌也。

右明夫婦之別

孟子曰孩提之童無不知愛其親及其長也無不知

敬其兄也

朱子曰孩提二三歲之間知孩笑可提抱者也。孝弟之心人皆有之。堯舜所以世為

天下法亦充此而已矣。

○徐行後長者謂之弟疾行先長者謂

之不弟

弟去聲下同先去聲。徐緩也。後長者。在長者之後也。疾速也。先長者。在長者之先也。善

事兄長為弟。

○曲禮曰見父之執不謂之進不敢進不謂

之退不敢退不問不敢對

陳氏曰父之執父同志之友也。謂之命之也。敬之同

父於○年長以倍則父事之十年以長則兄事之五年

以長則肩隨之此泛言敬長之節。人生以十年為一節。倍之則二十年也。父事之。兄事之。

即後章所謂父之齒隨行。兄之齒鴈行也。肩隨之。並行而稍退也。○謀於長者必操

几杖以從之。長者問不辭讓而對。非禮也。操七刀切。操執也。

從就也。几所以憑。杖所以扶。謀事於長者必執以就之。非謂長者所無也。盡禮而已。曾子曰。參不敏。何足

以知之。公西華曰。非白能之。願學焉。皆辭讓之言也。○從於先生不越路而與

人言。遭先生於道趨而進。正立拱手。先生與之言則

對。不與之言則趨而退。從去聲。○從隨行也。越踰也。遭遇也。趨急走也。從長

者而土丘陵則必鄉長者所視。從去聲。上上聲。鄉音向。○土高曰丘。大阜

口陵。向長者所視。恐其因所見而問。則可即所見以對也。○長者與之提攜則兩

手奉長者之手。負劍辟。呼詔之。則掩口而對。

奉音捧。辟音僻。

呼音二。○提攜謂牽行。捧手。所以承長者之意。負劍。即帶劍。謂長者旁挾幼者。狀如帶劍也。辟。偏也。呼。口旁也。詔。猶語也。掩口。謂以手障口。不使氣觸長者。○凡為長者糞之禮。必加

帚於箕上。以袂拘而退。其塵不及長者。以箕自鄉而

扱之。

拘音勾。鄉音向。扱音吸。○糞。與拚同。掃地也。袂。袖也。拘。障也。退。卻行也。扱。斂取也。初則置帚於

箕上。得以兩手舉箕。掃地之時。則一手執帚。一袖障帚。卻步而行。不使塵及長者。終則以箕自向。斂取其

塵。不以箕向長者。皆敬也。○將即席。容毋怍。兩手握衣去齊尺。

怍音作。

昨。掘苦勾反。齊音咨。○即。就也。怍。愧也。失容則可愧矣。齊。衣下縫也。兩手握衣。使去地尺。恐躡之而傾跌

失容也。衣毋撥足。毋蹶。先生書策琴瑟在前。坐而遷之

戒勿越。

撥。半未切。蹶音厥。○撥。發揚貌。蹶。行遽貌。二者亦失容。坐。跪也。遷。移也。越。謂跨之而過。此

皆將即席之事。下。坐必安。執爾顏。長者不及。毋僂言。

僂音慙。○安。謂不搖動。爾。指少者。執顏。即正顏色也。不及。不言及也。僂言。叅雜長者之先而言也。正。

爾容。聽必恭。毋勦說。毋雷同。必則古昔。稱先王。勦初交切

○容。謂見於一身者。聽。謂聽長者之言。勦說。擊取人之言也。雷同。附和人之言也。法則古昔。稱述先王。則。

言有據。而非。勦說雷同矣。○侍坐於先生。先生問焉。終則對。請業。

則起。請益。則起。陳氏曰。問終而後對。欲盡聞所問之旨。且不敢叅雜先生之言也。請業者。

求當習之事。謂益者。再問。未盡之蘊。起。所以致敬。○尊客之前。不叱狗。讓食。

不唾。叱音赤。唾吐臥切。○不叱狗。慮駭尊客之意。侍坐於君子。

君子欠伸。撰杖履。視日蚤莫。侍坐者請出矣。撰仕轉切。蚤音。

早莫。音暮。○氣乏則欠。體疲則伸。撰。猶轉動也。○侍。

日。謂日影。四者皆厭倦之容。故請退以息之。

坐於君子。君子問更端則起而對。

更平聲。○問更端。更易事端而見問。

也。起所以致敬。

○侍坐於君子。若有告者曰。少間。願有復也。

則左右屏而待。

少上聲。間去聲。屏音丙。○復。白也。言欲得少間隙以白事也。屏退也。居左。

則屏於左。居右則屏於右。屏而且待者。屏所以遠人之私語。待所以防君子之召。

○侍飲於

長者。酒進則起拜受於尊所。長者辭。少者反席而飲。

長者舉未醕。少者不敢飲。

醕音醕。○尊。酒尊也。辭止之也。反。還也。舉猶飲也。盡。

酒曰醕。

○長者賜。少者賤者不敢辭。

不敢抗禮也。

○御同於

長者。雖貳不辭。偶坐不辭。

御。侍也。貳。謂重殺膳。偶坐。謂配長者而坐。侍食不辭。

饌。偶坐不辭。席皆以其不為已設。非已之所敢辭也。一說。或侍食。或偶坐。有盛饌。皆不辭。

○侍於

君子。不顧望而對。非禮也。

饒氏曰。顧。顧自已。望。望君子。

○少儀曰。

尊長於已踰等。不敢問其年。燕見不將命。遇於道見

則面不請所之。

少去聲見音現。○少儀禮記篇名。踰等祖與父之行流也。不敢問年嫌若

序齒也。燕私來見不敢使擯者傳命。非賓主之禮也。相遇於道路尊長見已則面見之。不見則隱避不敢煩動之也。不請所之。侍坐弗使不執琴瑟不畫地手不敢問其所往也。

無容不翼也。寢則坐而將命。

翼色洽切。○翼扇也。坐跪也。侍坐於尊長不使

之鼓琴瑟則不得擅執而鼓之。無故而畫地弄手以爲容。揮扇以取涼皆不敬也。若當尊長寢臥而傳命則跪而言不敢直立以臨之。

侍射則約矢。侍投則擁矢。勝則洗而

以請。

矢箭也。射禮二人爲耦。各四矢更迭取之。卑幼則一時并取之。故曰約矢。投壺之禮賓主亦各

四矢皆委於地。一一取而收之。卑幼則悉抱之。故曰擁矢。此皆不敢與尊長抗也。若已勝則不敢使人酌以罰尊長。必自洗爵而請行觴。若尊長勝則亦不敢使人酌以飲已。必自洗爵而請自飲。故曰洗而以請。

○王制曰。父之齒隨行。兄之齒鴈行。朋友不相踰。父齒。年與父等者。兄之齒。年與兄等者。朋友。年相若者。隨行。行則隨之也。鴈行。行如鴈列也。踰。越也。不相踰。之。

齒。年與父等者。兄之齒。年與兄等者。朋友。年相若者。隨行。行則隨之也。鴈行。行如鴈列也。踰。越也。不相踰。

並行而輕任并。重任分。頌白者不提挈。并。去聲。頌音齊也。班。○任。以肩

背。提挈。以手。頌。老人頭半白黑也。并。謂少者獨任之。分。謂少者分任之。不提挈。謂少者代之。君子

耆老不徒行。庶人耆老不徒食。耆音其。○君子。謂士也。六十曰耆。七十曰

老。徒。空也。不徒行。則有車。不徒食。則有肉。○此章記古者敬長優老之制。○論語曰。鄉人

飲酒。杖者出。斯出矣。朱子曰。杖者。老人也。六十杖於鄉。未出不敢先。既出不敢後。○

此章記孔子居鄉之事。

右明長幼之序

凡二十條。禮文雖殊。要皆不出乎敬之一字。曰先生。

以教稱之也。曰君子。以德稱之也。曰尊。父行也。曰長。兄行也。皆以長為主也。

曾子曰。君子以文會友。以友輔仁。

朱子曰。講學以會友。則道益明。取善

以輔仁。則德日進。

○孔子曰。朋友切切悃悃。兄弟怡怡。

悃音思。

胡氏曰。切切。懇到也。悃。悃。詳勉也。怡怡。和悅也。

○孟子曰。責善。朋友之道也。

朱子曰。朋友當相責以善也。

○子貢問友。孔子曰。忠告而善道之。

不可則止。毋自辱焉。

告音谷。○子貢。孔子弟子。姓端木。名賜。朱子曰。友所以輔仁。故

盡其心以告之。善其說以道之。然以義合者也。故不可則止。若以數而見疏。則自辱矣。

○孔子

曰。居是邦也。事其大夫之賢者。友其士之仁者。

朱子曰。賢

以事言。仁以德言。事大夫之賢者。則有所嚴憚。友士之仁者。則有所切磋。皆進德之助也。

○益者

三友。損者三友。友直。友諒。友多聞。益矣。友便辟。友善

柔。友便佞。損矣。

便。平聲。○諒。信實也。善。猶工也。朱子曰。友直。則聞其過。友諒。則進於誠。友

多聞則進於明。便習熟也。便辟謂習於威儀而不直。善柔謂工於媚悅而不諒。便佞謂習於口語而無聞見之實。三者損益正相反也。

○孟子曰。不挾長。不挾貴。不挾兄弟。

而友友也者。友其德也不可以有挾也。

朱子曰。挾者兼有而恃之。

之稱。陳氏曰。有挾則取友之意不誠。

○曲禮曰。君子不盡人之歡。不竭

人之忠。以全交也。

竭亦盡也。歡謂好於我。忠謂盡心於我。不過望於人。則交道可全矣。

○凡與客入者。每門讓於客。客至寢門。主人請入為

席。然後出迎客。客固辭。主人肅客而入。主人入門而

右。客入門而左。

凡者。通貴賤言。每門。通大門寢門言。讓於客。欲客先入也。寢門內門為猶。

布也。固辭再辭。肅謂揖也。客辭不先入。故主人揖客而先入以導之。凡門南向。入則東為右。而西為左。

主人就東階。客就西階。客若降等。則就主人之階。主

人固辭。然後客復就西階。主人與客讓登。主人先登。

客從之。拾級聚足。連步以上。上於東階。則先右足。上

於西階。則先左足。

上上聲。下同。○降等。謂等列卑於主人。先登。所以導客。拾當作涉。級。

謂階之等聚足。後足合前足也。連步以土。不躡等也。先右先左。以相向為敬客也。

○大夫士

相見。雖貴賤不敵。主人敬客。則先拜客。客敬主人。則

先拜主人。

貴。謂大夫。賤。謂士。朋友之交。先施之而已。

○主人不問客不先

舉。

客自外至。主人當先致問。客不當先舉言也。

右明朋友之交

孔子曰。君子之事親孝。故忠可移於君。事兄弟。故順可移於長。居家理。故治可移於官。是故行成於內。而

名立於後世矣

弟去聲行去聲○長謂官在已上者。理猶齊也。孝弟則家齊。忠順則國治。

行。即孝弟。內。即家也。

○天子有爭臣七人。雖無道不失其天下。

諸侯有爭臣五人。雖無道不失其國。大夫有爭臣三

人。雖無道不失其家。士有爭友。則身不離於令名。父

有爭子。則身不陷於不義。

爭去聲下同。離去聲。○爭。諫也。父有爭子。通上下言。

不義。即無道也。故當不義。則子不可以弗爭於父。臣不可以

弗爭於君。

范氏曰。子不爭。則陷父於不義。臣不爭。則陷君於無道。

○禮記曰。事

親。有隱而無犯。左右就養無方。服勤至死。致喪三年。

養去聲。○隱。微諫也。犯。犯顏以諫也。親者。仁之所在。

有過而犯。則傷恩。故有隱而無犯。左右。即方也。或左

或右。就近而奉養之。無一定之方。言事事皆當理會

也。服勤。服行勤勞之事也。致喪。極其哀毀之節也。黃

氏曰。於勤言至死。事君有犯而無隱。左右就養有方。則勤無時或已矣。

服勤至死。方喪三年。

君者。義之所在。有過而隱。則近於容悅。故有犯而無隱。左右就

養有方。言當各盡職守也。方喪。比方於親喪也。

事師無犯無隱。左右就養無

方。服勤至死。心喪三年。

劉氏曰。師者。道之所在。諫必拒。不必犯也。過則當疑

問。不必隱也。心喪者。身無哀麻之服。而心有哀戚之情也。

○樂共子曰。民生於三。

事之如一。父生之。師教之。君食之。非父不生。非食不

長。非教不知。生之族也。故一事之。唯其所在。則致死

焉。

共音恭。食音似。下同。○樂共子。晉大夫。名成。食。養也。族。類也。君。父。師。皆人之所繇。生者。故曰。民生於

三。又曰。生之族也。一事之。即事之如一。所

在致死。謂在君為君。在父為父。在師為師。報生以死。

報賜以力。人之道也。

真氏曰。報生以死。謂君父師也。報賜以力。謂他人之有賜於我。

者。則以力報之也。

○晏子曰。君令臣共。父慈子孝。兄愛弟敬。

夫和妻柔。姑慈婦聽。禮也。

共音恭。○晏子。齊大夫。名嬰。聽。猶從也。真氏曰。此十

者皆禮之當然。

君令而不違。臣共而不二。父慈而教。子孝而

箴。兄愛而友。弟敬而順。夫和而義。妻柔而正。姑慈而

從。婦聽而婉。禮之善物也。

共音恭。○箴。諫也。從。不自專也。婉。順也。物。猶事也。真

氏曰。君以出令爲職。要必不違於理。然後人心服。而令行。臣之事君。以恭爲本。然必忠誠不二。然後可貴。父慈而不能教。則敗其子。子孝而不能箴。則陷父於不義。兄能愛弟矣。必有切磋之益。如朋友之相資。弟能敬兄矣。必有和順之美。使情意之相親。夫之於妻。雖貴和樂。必以義而帥其妻。妻之於夫。雖貴柔順。必以正而事其夫。君臣以下。皆以二德相濟。始之於婦。一於慈而從。婦之於姑。一於聽而婉者。蓋姑婦相與專主於和柔也。此十者。於禮爲至善矣。

○曾子曰。親戚不說。不敢外交。

近者不親。不敢求遠。小者不審。不敢言大。

說音悅。○親戚謂父

兄。外謂外人。近即內人。遠即外人。小謂家。大謂國與天下。此三者欲人先脩孝弟於家耳。故人之

生也。百歲之中。有疾病焉。有老幼焉。故君子思其不

可復者。而先施焉。親戚既沒。雖欲孝。誰為孝。年既耆

艾。雖欲悌。誰為悌。故孝有不及。悌有不時。其斯之謂

歟。為去聲。下同。○六十曰耆。耆之言久也。五十曰艾。艾之言老也。其間有疾病老幼之變。不能常也。故

君子思其養之不可復追。而及時先行之。若親沒。則

養不逮。已老。則兄不存。欲行孝弟。不可得已。曾子曰。

木欲靜而風不止。子欲養而親不逮。此孝有不及之意也。李勣曰。姊年老。勣亦老。雖欲數為姊煮粥得乎。

此悌有不時之意也。○官怠於宦成。病加於小愈。禍生於懈惰。

孝衰於妻子。察此四者。慎終如始。詩云。靡不有初。鮮

克有終

宦成。官已遂也。小愈。病稍減也。懈惰。不謹也。詩大雅蕩之篇。靡。無。解少。克。能也。有始無終。

人之常情。能察能慎。斯免矣。

○荀子曰。人有三不祥。幼而不肯事

長。賤而不肯事貴。不肖而不肯事賢。是人之三不祥

也。

荀子。名況。戰國人。祥。吉也。三者皆凶德。有一於是。災及其身矣。

○無用之辯。不急

之察。棄而不治。若夫君臣之義。父子之親。夫婦之別。

則日切磋而不舍也。

別。必列反。○治。理也。舍。亦棄也。切。以刀鋸。磋。以鑣錫。皆治骨角。

之事。無用之言。而辯之。不急之務。而察之。非惟無益。反害於心。故當棄而不理。若夫三綱之道。乃人倫之大者。則當朝夕講習。如切如磋。已精而益求其精。不可舍也。

右通論

通論五倫。

小學集註卷之二

終



